

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Projektowanie stron internetowych	
GR/O/MGR/NST/ C1.b2			Web Design	
Język wykładowy		polski		
Rok akademicki		2023/2024		
Kierunek		Grafika		
w zakresie		-		
Poziom studiów		jednolite studia magisterskie		
Profil studiów		ogólnoakademicki, praktyczny		
Forma studiów		studia stacjonarne		
Semestr / semestry		6, 7 , 8		
Przynależność do grupy zajęć		C 1.c, Grupa zajęć obieranych: nowe media I		
Status przedmiotu		Zajęcia obowiązkowe (do wyboru)		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Pracownia artystyczna	20+20+20=90 [h]	2+3+3=8 ECTS
	 [h]	
	 [h]	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	Przedmiot związany z działalnością naukową w dyscyplinie: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki		3 ECTS
	z uprawnieniami	-		... ECTS
	z dyscypliną	Sztuki piękne i konserwacja dzieł sztuki		8 ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna - zajęcia zorganizowane w Uczelni		
Wymagania wstępne		Studenci kontynuujący kształcenie na kierunku - Grafika		
Jednostka prowadząca		Katedra Mediów Cyfrowych i Struktur Przestrzennych		
Koordynator		Dr hab. Mariusz Dański, prof. UTH Rad		
Adres strony internetowej pjo		media.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		mdanski@uthrad.pl, 3617859		

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	<p>Zasadniczym celem dydaktycznym kursu jest zapoznanie studentów z możliwościami jakie niesie wykorzystywanie Internetu w procesie twórczym. Student w trakcie zajęć nabywa umiejętności, które umożliwią mu swobodne poruszanie się po witrynach WWW, tworzenie stron internetowych oraz publikowanie ich na serwerach.</p> <p>Podczas zajęć studenci poznają różnorodne technologie internetowe oraz nauczą się opracowywać grafikę na potrzeby WWW. Proces nauczania polega na stopniowym wprowadzaniu studenta w zagadnienia związane z tworzeniem stron internetowych za pomocą edytorów WYSIWYG (Microsoft Expression Studio, Dreamweaver i innych); wykorzystywania technologii HTML5 ze szczególnym naciskiem na jej interaktywność; wykorzystywanie kaskadowych arkuszy stylów (CSS); opracowania przykładowych portali opartych na systemach zarządzania treścią (CMS – Wordpress, Joomla), projektowanie stron responsywnych.</p>
Treści programowe:	<p>Zadaniem tego kursu jest zapoznanie studentów z informacjami dotyczącymi zasad związanych z projektowaniem i opracowywaniem stron internetowych z wykorzystaniem nowoczesnych technologii opartych o interakcję.</p> <p>Kurs ten obejmuje następujące pojęcia i zagadnienia:</p> <p>Przykładowe tematy semestralne:</p> <p>Zadaniem studenta w trakcie trwania każdego semestru jest wykonanie w pełni funkcjonalnych stron internetowych i ich opublikowanie na wybranym serwerze w określonej technologii:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semestr 6 Projektowanie stron responsywnych - desing responsywny (RWD): - opracowanie layoutu strony; - opracowanie grafiki; - opublikowanie strony na serwerze zewnętrznym. • Semestr 7 Projektowanie stron z wykorzystaniem kaskadowych arkuszy stylów CSS (WordPress, GetSimple): - opracowanie layoutu strony; - opracowanie grafiki; - bazy danych (MySQL); - opublikowanie strony na serwerze zewnętrznym. • Semestr 8 Strona interaktywna z wykorzystaniem HTML5: - opracowanie layoutu strony; - opracowanie grafiki; - animacja/interakcja; - opublikowanie strony na serwerze zewnętrznym.
Metody dydaktyczne (kształcenia):	<ul style="list-style-type: none"> • metody podające (wykład informacyjny) • metody problemowe (wykład problemowy, wykład konwersatoryjny) • metody aktywizujące (gry dydaktyczne, dyskusja dydaktyczna) • metody eksponujące (film, ekspozycja, pokaz) • metody programowane (z wykorzystaniem komputera) • metody praktyczne (pokaz, symulacja)
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p><i>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich wymaganych efektów uczenia się określonych dla przedmiotu.</i></p> <p>Szczegółowe warunki zaliczenia semestru:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wykonanie każdego ćwiczenia jest jednoznaczne z przedstawieniem gotowej pracy do zaliczenia.

	<ul style="list-style-type: none"> • Zaliczenie wyłącznie wszystkich ćwiczeń oznacza pozytywną ocenę. • Każda z prac jest osobno oceniana i suma ocen stanowi o ocenie końcowej. • Podczas trwania semestru można ponowić zadanie lub jego część i przedstawić pracę do ponownej oceny. • Wymagana jest aktywna obecność na zajęciach, opuszczenie nadmiernej liczby zajęć (zgodnie z obowiązującym regulaminem studiów) jest równoznaczne z brakiem zaliczenia semestru. • Ocena końcowa: 40% projekt, 50% wykonanie, 10% aktywność na zajęciach.
--	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Z Zna i rozumie zagadnienia związane z tworzeniem i zarządzaniem portalami internetowymi.	K_WG01 K_WG02	Wykład, Pracownia artystyczna	projekt, rozmowa	rozmowa
W2	Zna zakres problematyki związanej z technologiami wykorzystywanymi podczas projektowania stron internetowych.	K_WG01 K_WG05 K_WG06	Wykład, Pracownia artystyczna	projekt, rozmowa	rozmowa
U1	Potrafi stworzyć stronę responsywną za pomocą HTML i CSS.	K_UW01 K_UW03 K_UW08	Pracownia artystyczna	projekt, rozmowa	projekt
U2	Potrafi stworzyć i zarządzać portalem opartym na systemie zarządzania treścią – CMS np. Joomla lub GetSimple.	K_UW01 K_UW03 K_UW08	Pracownia artystyczna	projekt, rozmowa	projekt
K1	Jest gotów do samodzielnego podejmowania kompleksowych działań twórczych.	K_KR01 K_KR02	Pracownia artystyczna	projekt, rozmowa	projekt
K2	Jest gotów to prezentowania specjalistycznych projektów w przystępnej formie.	K_KK04	Pracownia artystyczna	projekt, rozmowa	projekt

Literatura i pomoce naukowe
<p>Literatura obowiązkowa: Duckett J., HTML i CSS. Zaprojektuj i zbuduj witrynę WWW. Podręcznik Front-End Developera, wyd. Helion; Duckett J., JavaScript i jQuery. Interaktywne strony WWW dla każdego. Podręcznik Front-End Developera, wyd. Helion; Robbins J., Projektowanie stron internetowych. Przewodnik dla początkujących webmasterów po HTML5, CSS3 i grafice. Wydanie V, wyd. Helion; Peterson C., Responsywne strony WWW dla każdego, wyd. Helion; Robbins J.N., Projektowanie stron internetowych. Przewodnik dla początkujących webmasterów po HTML5, CSS3 i grafice. Wydanie IV (ebook), wyd. Helion; Hussain F., Responsive Web Design. Nowoczesne strony WWW na przykładach, wyd. Helion; Crespo G., Responsive Web Design z jQuery (ebook), wyd. Helion; Tomaszewska A., Tworzenie stron WWW. Ilustrowany przewodnik. Wydanie II (ebook), wyd. Helion;</p> <p>Literatura dodatkowa: Baca J., HTML5. Kurs video. Poziom pierwszy. Programowanie dla początkujących webmasterów, wyd. Videopoint; Beaird J., George J., Niezawodne zasady web designu. Projektowanie spektakularnych witryn internetowych. Wydanie III (ebook), wyd. Helion; Nixon R., PHP, MySQL i JavaScript. Wprowadzenie. Wydanie V, wyd. Helion; Lemay L., Colburn R., Kyrnin J., HTML, CSS i JavaScript dla każdego. Wydanie VII, wyd. Helion;</p>

Hatter C., CoderDojo, Baw się kodem! Twoja własna strona WWW. CoderDojo Nano, wyd. Helion;
Meyer E., Podręcznik CSS. Eric Meyer o tworzeniu nowoczesnych układów stron WWW. Smashing Magazine (ebook), wyd. Helion;
Sokół M., Tworzenie stron WWW. Ćwiczenia praktyczne. Wydanie III (ebook), wyd. Helion;
Lis M., Tworzenie stron WWW. Praktyczny kurs. Wydanie II (ebook), wyd. Helion;
Wrotek W., CSS3. Zaawansowane projekty (ebook), wyd. Helion;
Peterson C., Learning Responsive Web Design. A Beginner's Guide, O'Reilly Media

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS			
Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w <i>zajęciach pracowni artystycznej</i>	X	X	60 [h]
Udział w konsultacjach	10[h]	X	X
Przygotowanie do <i>wykładów</i> Przygotowanie do <i>zaliczenia</i>	X	130[h]	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	10[h]/ 0,4 ECTS	130[h]/ 5,2 ECTS	60[h]/ 2,4 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	200 h/ 8ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi
<p>W przypadku studentów ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych, określone powyżej (w karcie) metody i formy weryfikacji efektów uczenia się dostosowuje się odpowiednio do indywidualnych potrzeb tych studentów.</p> <p>Szczegółowe zasady i formy wsparcia studentów ze szczególnymi potrzebami: w tym z niepełnosprawnością, przewlekle chorych podczas zajęć, zaliczeń i egzaminów określono w: Regulaminie Studiów, Zasadach Studiowania, Procedurze dotyczącej zapewnienia dostępności procesu kształcenia studentom ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych.</p>